

CLARA DEALBERTO

graphisme/illustration
c.dealberto@gmail.com / 06.64.24.96.78



CLARADEALBERTO

c.dealberto@gmail.com

06.64.24.96.78

25 ans, Paris et Rennes

FORMATION

2012-2014Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (Beaux-Arts), site de Rennes, option Communication
2011-2012.....Ecole préparatoire aux écoles d'art (Ateliers de Sèvres)
2008-2010Deuxième année de licence de **Lettres Modernes**, puis d'**Anglais** (Université Paris IV Sorbonne)
2006-2008.....Prépa littéraire (Hypokhâgne et Khâgne) au Lycée Fénelon (Paris), spécialité anglais
2006Baccalauréat littéraire, mention bien, Lycée Montaigne (Paris)

EXPERIENCE

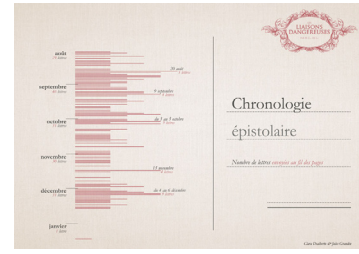
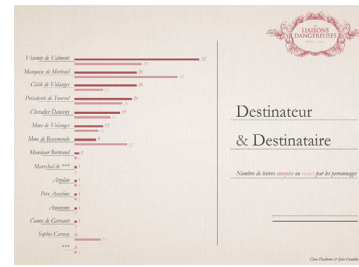
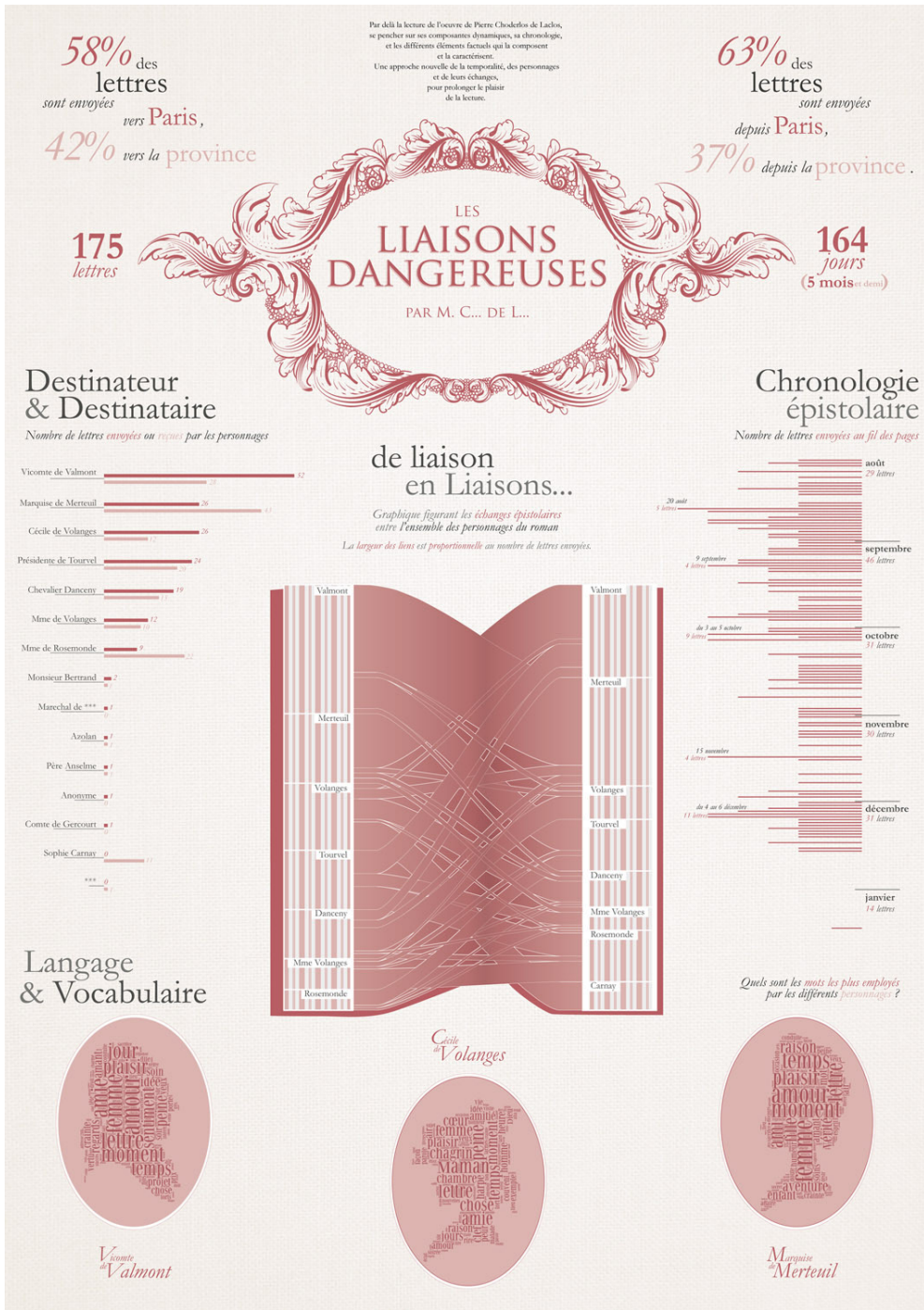
2013Création d'une affiche, d'un flyer et d'un habillage facebook pour l'association Ski Sorbonne
Création de visuels (pochettes d'albums, logos, visuels de promotion pour les réseaux sociaux) pour différents acteurs du milieu du hip-hop francilien : artistes (Ikar, Bohemian Club) et radio (Grünt)
Eté 2013.....Réalisation de 4 infographies pour *l'Atlas de l'amour* (Philippe Thureau-Dangin, éditions Autrement, 2013)
Réalisation de 3 visuels de promotion (cartes postales, recueil, sites) pour l'association Plaisir d'Ecrire (lutte contre l'illettrisme, académie de Strasbourg)
Eté 2011Campagne pour le Crédit Agricole et l'Equipe de France féminine de Football : illustrations web et print (*L'Equipe*)
Eté 2010Stage d'assistante de production dans l'agence de communication Les Gros Mots
Eté 2009.....Stage chez Froggies et Bouyaka : chargée de développement et assistante de production pour W9 (Az@p)
Eté 2008.....Stage de vente puis assistante de la directrice du Service Clients chez Chanel (rue Cambon)
2006Traduction du roman *When Patty Went to College* de Jean Webster, enregistrée à la SGDL le 09 mai 2006

COMPETENCES

Langues.....Anglais courant, bon niveau d'allemand
EnvironnementMac et PC
LogicielsPack Office ; Suite Adobe (Illustrator, Photoshop, notions d'InDesign)

LOISIRS

Piano14 ans d'étude, 20 ans de pratique

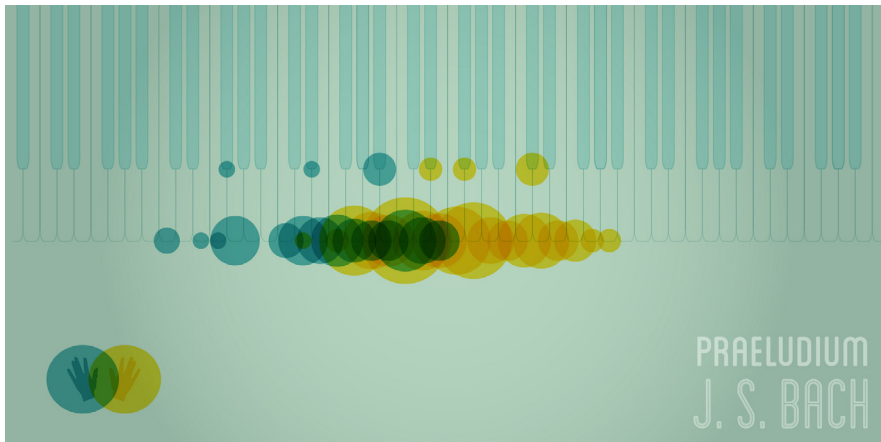
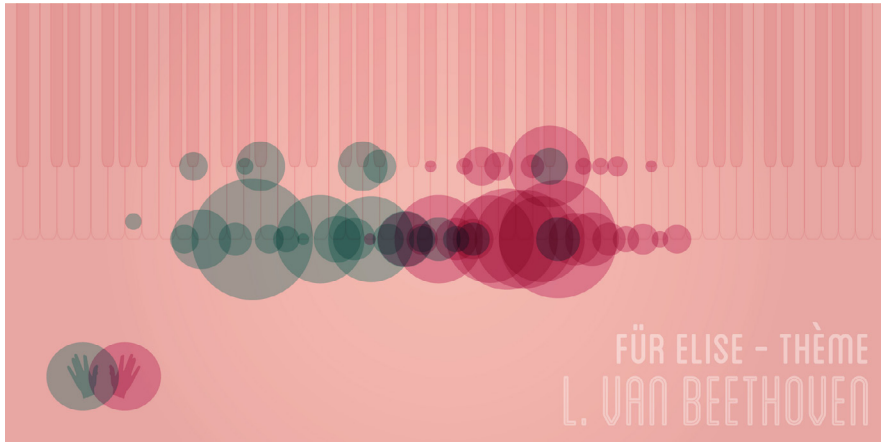


2013 LES LIAISONS DANGEREUSES

Graphisme
Sujet : Correspondances
Format : poster (A1) et adaptations Web (1280 px)

Combien de lettres ? Qui envoie le plus de lettres, et à qui ? Quels sont les mots les plus employés par les différents personnages ?

Recherche de la donnée, création des infographies, définition de la charte graphique.

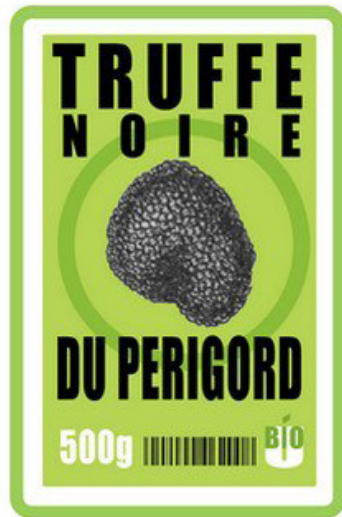


2013
MUSIGRAPHIE

Graphisme
Format : web (1280 px)

| Représentation graphique de morceaux de musique classique (piano). Les cercles sont proportionnels au nombre de fois où chaque note est jouée.

| Création de la donnée à partir de partitions, réalisation graphique.



2011
ETIQUETTES

Graphisme
Dessin vectoriel, collages

|Et si les produits de luxe s'invitaient dans votre supermarché ?



2013

LE RAP, C'EST MIEUX MAINTENANT

Graphisme, illustration

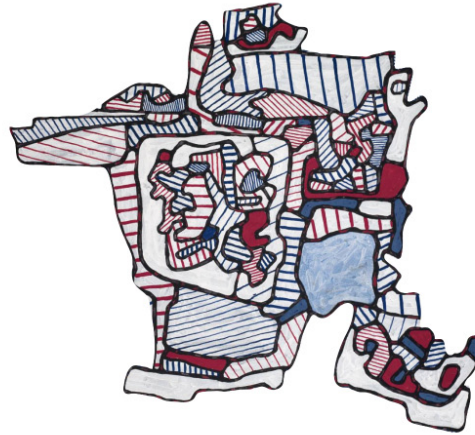
Supports : Jaquette CD. visuels pour réseaux sociaux

| Pochette de l'album d'Ikar (rencontres avec l'artiste, conception graphique, illustration).

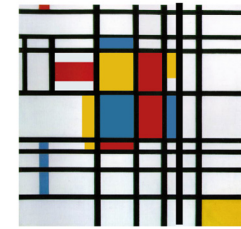
| Réalisation de l'illustration.



henri matisse



jean dubuffet



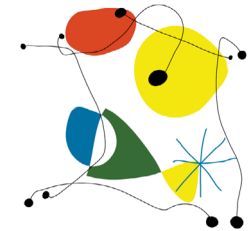
piet mondrian



georges braque



jackson pollock



joan miro

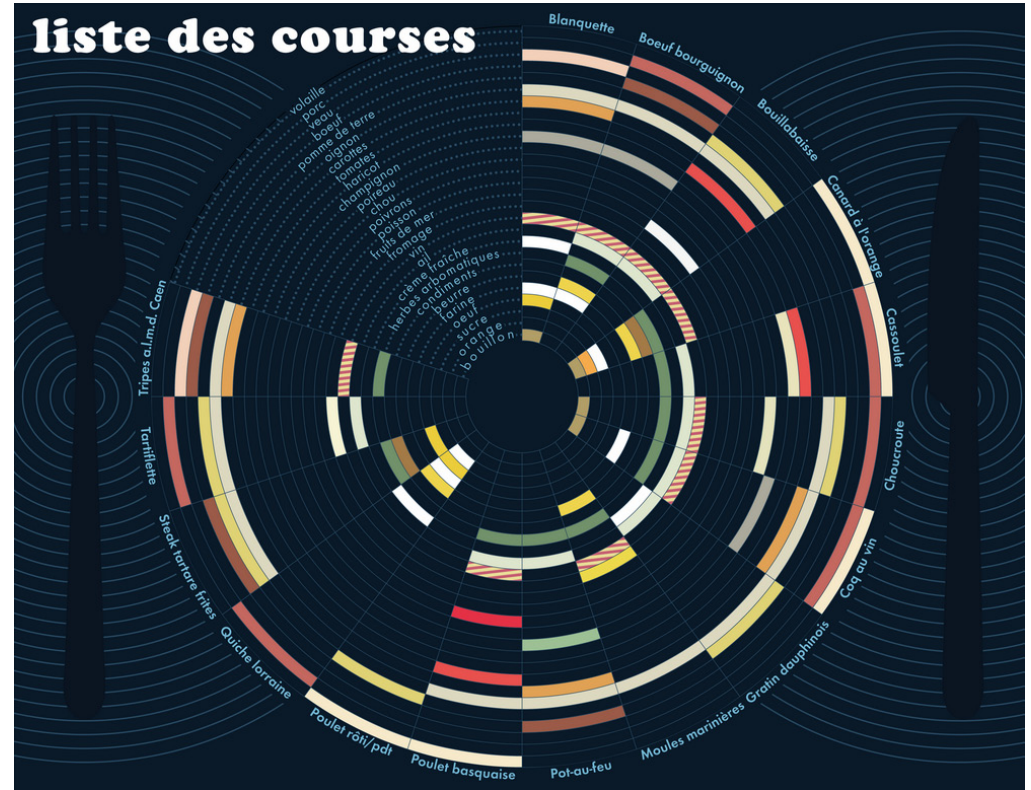
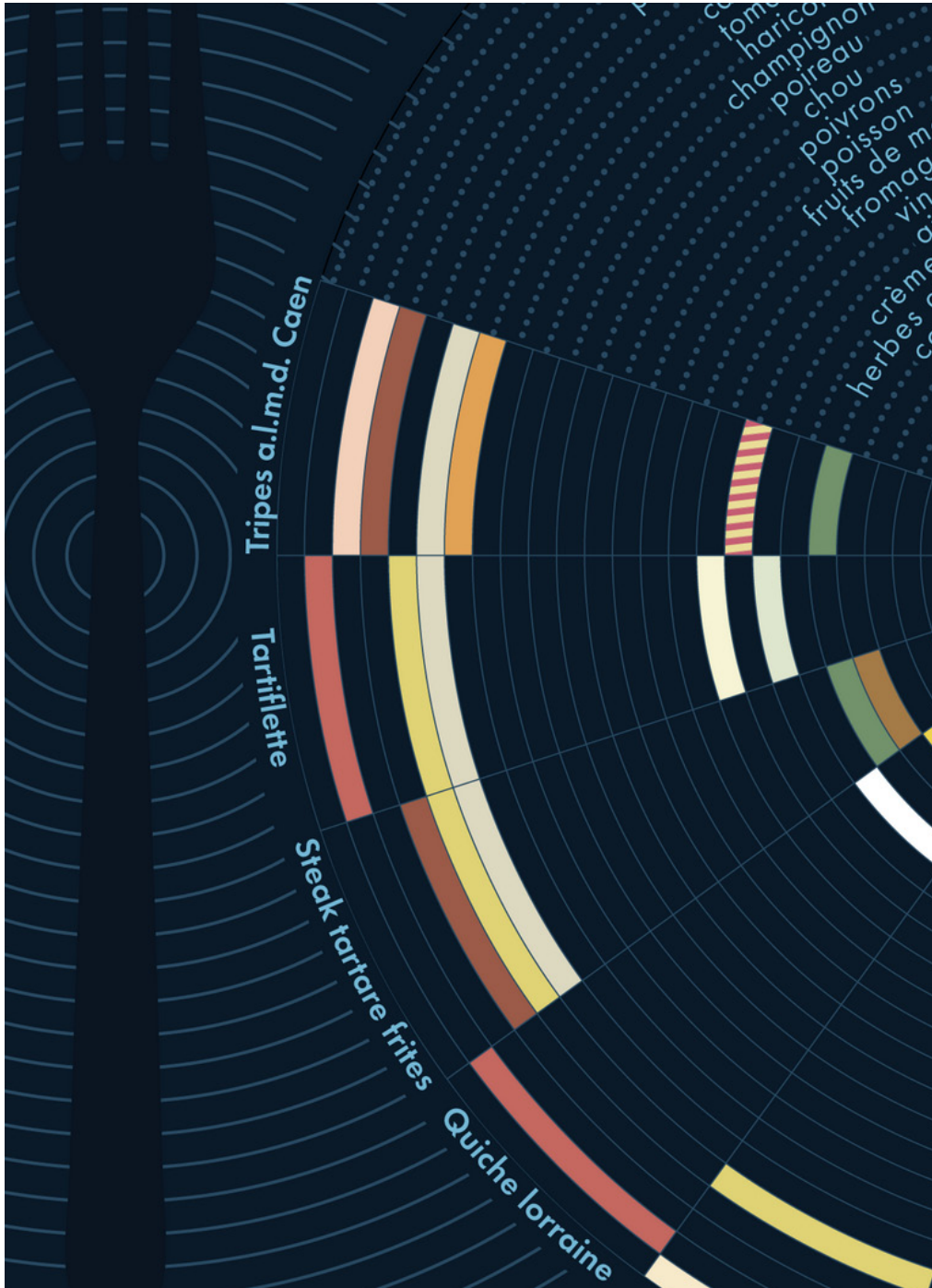
2012

EXERCICE DE STYLE

Graphisme, retouche photo
Sujet : *Traversée d'un espace*

| Si on avait demandé à ces célèbres artistes de représenter la France, quel aurait été le résultat ? A la manière de Raymond Queneau, tentative oulipienne de cartographie artistique.

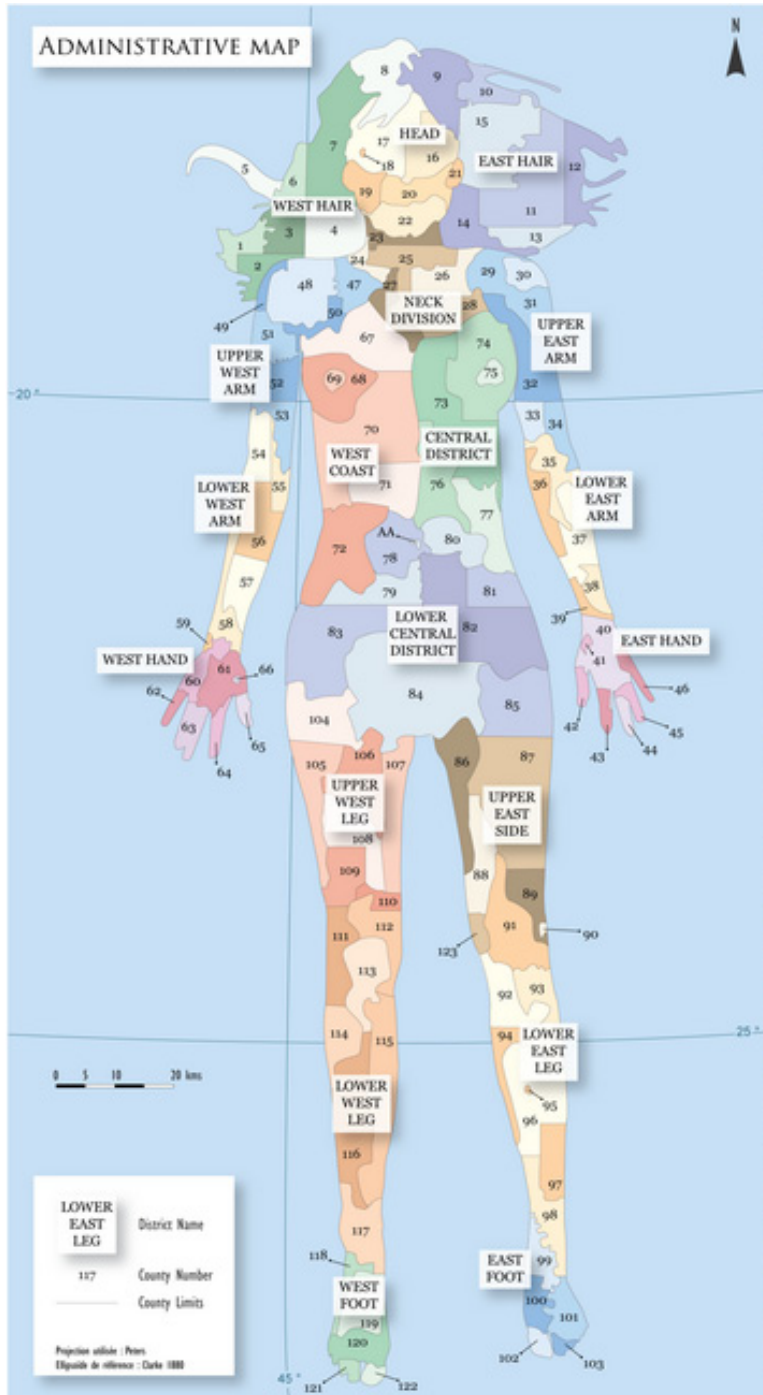
| Création de visuels et retouche d'oeuvres existantes.



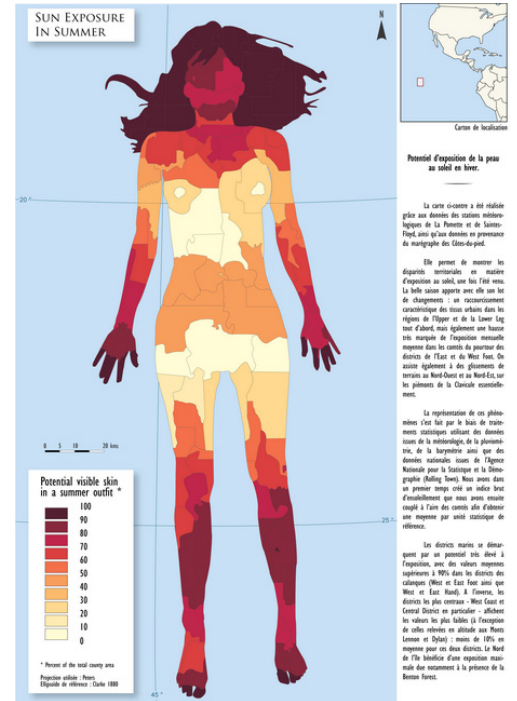
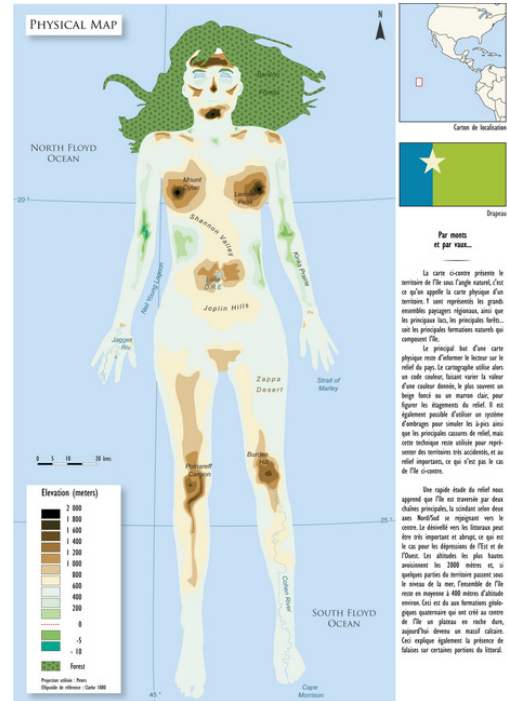
2013
A VOIR ET A MANGER

Graphisme
 Format : A3

Les aliments récurrents dans la composition de plats traditionnels français : lesquels reviennent le plus souvent ? Obtention d'une gamme chromatique pour chaque plat.



NOMBRE	COUNTY NAME	DISTRICT NAME
1	La vallée de l'oued	West Bar
2	Bassouf	West Bar
3	La Bouche	West Bar
4	Bassouf	West Bar
5	Elg	West Bar
6	Elg & Bar	West Bar
7	Choum	West Bar
8	Bar	West Bar
9	Bar	West Bar
10	Bar	West Bar
11	Bar	West Bar
12	Bar	West Bar
13	Bar	West Bar
14	Bar	West Bar
15	Bar	West Bar
16	Bar	West Bar
17	Bar	West Bar
18	Bar	West Bar
19	Bar	West Bar
20	Bar	West Bar
21	Bar	West Bar
22	Bar	West Bar
23	Bar	West Bar
24	Bar	West Bar
25	Bar	West Bar
26	Bar	West Bar
27	Bar	West Bar
28	Bar	West Bar
29	Bar	West Bar
30	Bar	West Bar
31	Bar	West Bar
32	Bar	West Bar
33	Bar	West Bar
34	Bar	West Bar
35	Bar	West Bar
36	Bar	West Bar
37	Bar	West Bar
38	Bar	West Bar
39	Bar	West Bar
40	Bar	West Bar
41	Bar	West Bar
42	Bar	West Bar
43	Bar	West Bar
44	Bar	West Bar
45	Bar	West Bar
46	Bar	West Bar
47	Bar	West Bar
48	Bar	West Bar
49	Bar	West Bar
50	Bar	West Bar
51	Bar	West Bar
52	Bar	West Bar
53	Bar	West Bar
54	Bar	West Bar
55	Bar	West Bar
56	Bar	West Bar
57	Bar	West Bar
58	Bar	West Bar
59	Bar	West Bar
60	Bar	West Bar
61	Bar	West Bar
62	Bar	West Bar
63	Bar	West Bar
64	Bar	West Bar
65	Bar	West Bar
66	Bar	West Bar
67	Bar	West Bar
68	Bar	West Bar
69	Bar	West Bar
70	Bar	West Bar
71	Bar	West Bar
72	Bar	West Bar
73	Bar	West Bar
74	Bar	West Bar
75	Bar	West Bar
76	Bar	West Bar
77	Bar	West Bar
78	Bar	West Bar
79	Bar	West Bar
80	Bar	West Bar
81	Bar	West Bar
82	Bar	West Bar
83	Bar	West Bar
84	Bar	West Bar
85	Bar	West Bar
86	Bar	West Bar
87	Bar	West Bar
88	Bar	West Bar
89	Bar	West Bar
90	Bar	West Bar
91	Bar	West Bar
92	Bar	West Bar
93	Bar	West Bar
94	Bar	West Bar
95	Bar	West Bar
96	Bar	West Bar
97	Bar	West Bar
98	Bar	West Bar
99	Bar	West Bar
100	Bar	West Bar
101	Bar	West Bar
102	Bar	West Bar
103	Bar	West Bar
104	Bar	West Bar
105	Bar	West Bar
106	Bar	West Bar
107	Bar	West Bar
108	Bar	West Bar
109	Bar	West Bar
110	Bar	West Bar
111	Bar	West Bar
112	Bar	West Bar
113	Bar	West Bar
114	Bar	West Bar
115	Bar	West Bar
116	Bar	West Bar
117	Bar	West Bar
118	Bar	West Bar
119	Bar	West Bar
120	Bar	West Bar
121	Bar	West Bar
122	Bar	West Bar



Faire coïncider l'univers codifié et didactique de la carte avec le corps humain : un jeu sur la contrainte et le décalage.

Direction artistique (réalisation effectuée par un cartographe.)

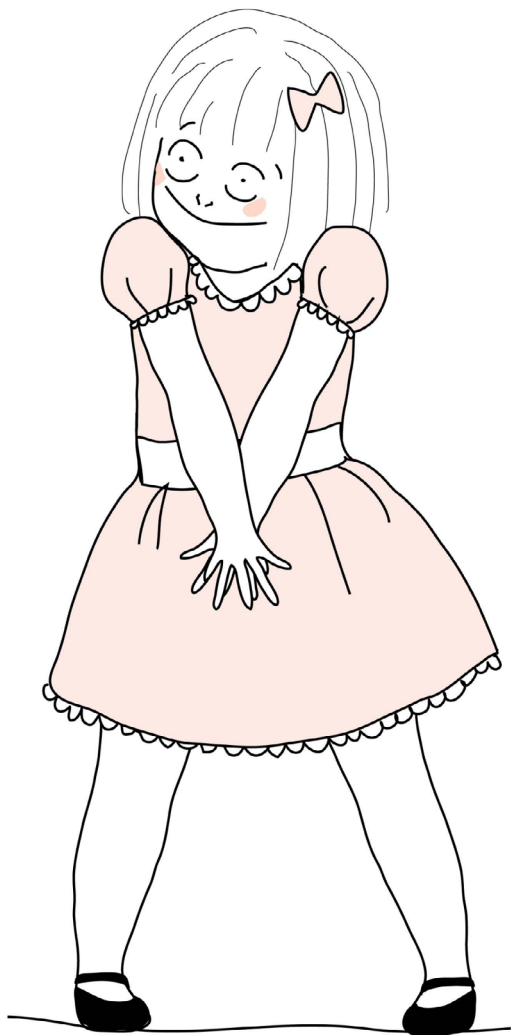
2011
L'ILE NUE
Graphisme
Format : A3



2012
SUR MA REMINGTON PORTATIVE

Illustration
Format : A3

| A la recherche du temps perdu : études de ma soeur Laetitia enfant.



2011
SANS TITRE

Illustration
Format : A3

| Autoportrait anachronique.



2011
VARIATIONS

Illustration
Format : A3

| Etudes d'expressions.

CLARA DEALBERTO

c.dealberto@gmail.com / 06.64.24.96.78